

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора

И.Н. Омельченко

« 20 » 2022 г.

План редакционно-издательской деятельности
Тюменского государственного института культуры
на I – II кварталы 2022 года

Научные и учебные издания

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л./ стр.)	Тираж (экз.)
1.	Вестник 01 (23) Сборник материалов Круглого стола	«Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования» (общ. ред. Е.М. Акулич) <i>С присвоением ISSN</i>	Сборник научных трудов	10 п.л./ 160 с.	30 (100)
2.	Вестник 02 (24) Сборник материалов конференции	V (XIII) Международная научно- практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (науч. ред. В.И. Семёнова) <i>С присвоением ISSN</i>	Сборник научных трудов	10 п.л./ 160 с.	30 (100)
3.	Сборник материалов конференции	«Ступени познания» – сборник материалов международной научно- практической конференции (Россия-Мальта) (научный редактор: Е.М. Акулич, Д.А. Бондарчук)	Сборник научных трудов	8 п.л./ 100 с.	30 (100)
4.	Сборник материалов конференции	Научно-практическая конференция в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в ТГИК») (общ. ред. М.В. Базилевич)	Сборник научных трудов	8 п.л./ 100 с.	30 (100)
5.	Басова Е.А. Бондарчук Д.А.	Русский язык, литература, режиссура: педагогические методы в обучении: учебное пособие <i>С присвоением ISBN</i>	Учебное пособие	8 п.л./ 100 с.	25 (100)
6.	Басова Е.А. Бондарчук Д.А.	Введение в педагогику художественного образования: учебное пособие <i>С присвоением ISBN</i>	Учебное пособие	8 п.л./ 100 с.	25 (100)
7.	Басова Е.А. Бондарчук Д.А.	Педагогика: учебное пособие <i>С присвоением ISBN</i>	Учебное пособие	8 п.л./ 100 с.	25 (100)

8.	О.Н. Гауч, Т.Я. Плесовских	Стилистика современного русского языка: учебно-методическое пособие для обучающихся среднего профессионального образования	Учебно-методическое пособие	13,2 п.л. / 115 с.	15 (100)
9.	Гауч О.Н.	Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие	Учебно-методическое пособие	20 п.л./ 170 с.	15 (100)
10.	Михайлова Т.С., Адамович О.Ю., Антонюк Д.Ю.	Народно-сценический танец. Упражнения на середине зала	Учебно-методическое пособие	16 п.л. / 147 с.	12 (100)
11.	Бибеева И.Н., Зиганшина Г.З.	Вокальный ансамбль: учебное пособие для направления подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором». Часть 2	Учебно-методическое пособие	3,12 п.л./ 50 с.	10 (100)
12.	Панкова Т.Е.	«Из опыта работы над фугой в классе полифонии как итоговой дисциплины музыкально-теоретического цикла»	Учебно-методическое пособие	1 п.л./ 24 с.	10 (100)
13.	Лезина Л.Г.	Серия «Репертуар студенческого симфонического оркестра». Вып. 9. «Чайковский П.И. Полонез из оперы «Евгений Онегин». Хор гуляющих Дуэт Прилепы и Миловзора из оперы «Пиковая дама»»	Учебное пособие: симфоническая партитура	23 п.л. / 200 с.	10 (100)
14.	Лезина Л.Г.	Серия «Репертуар студенческого симфонического оркестра». Вып. 10. Фердинанд Давид «Концертино для тромбона с оркестром Es-dur, op. 4. Йозеф Гайдн Концерт для фортепиано с оркестром D-dur, часть I»	Учебное пособие: симфоническая партитура	18 п.л. / 150 с.	10 (100)
15.	Мулявина Э.А., Омельченко И.Н.	Комплект материалов для подготовки к итоговой аттестации слушателей программ профессиональной переподготовки	Учебно-методическое пособие	6 п.л./ 94 с.	10 (100)

ПРОЕКТ ВНОСИТ

Начальник отдела послевузовского образования



М.В. Базилевич